**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

 **Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

**Α΄ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ**

**14ος - 16ος αιώνας**

**Τι είναι αισθητικά «ωραίο» για τον καλλιτέχνη στην Αναγέννηση και πως συνδέεται με τον άνθρωπο;**

Βήμα 1ο: Μελετήστε με προσοχή την παρουσίαση από το PowerPoint και το ψηφιακό υλικό στο *RetroTeaching*. Στη συνέχεια αξιολογήστε και καταγράψτε έννοιες - λέξεις κλειδιά για την εποχή της Αναγέννησης. Ενδεικτική απάντηση θα βρείτε στο τέταρτο φύλλο του αρχείου σας.

Βήμα 2ο: Προσπαθήστε να αντιστοιχίσετε κάποιες από τις έννοιες αυτές ΜΟΝΟ με την εποχή που εξετάζουμε, δηλαδή, με την **Αναγέννηση.**

Βήμα 3ο:Καταγράψτε αριθμημένες μέσα στον πίνακα, κάτω από τον όρο **«Αναγέννηση»** τις αντιστοιχήσεις σας.

Προσοχή: Στην αντιστοίχιση εμπεριέχονται και τρεις έννοιες - λέξεις κλειδιά που δεν αφορούν την αισθητική αντίληψη του «ωραίου» στην Αναγέννηση.

|  |  |
| --- | --- |
| Αναγέννηση |  1. Ωραίο είναι ο σκοπός
2. Λεπτομέρεια σε σχήμα, χρώμα, τεχνική της προοπτικής.
3. Η Τέχνη στην υπηρεσία της θρησκείας, μεταφορά μηνύματος ευαγγελίου -
4. Αυτονόμηση της Τέχνης
5. Ρεαλιστικές – καθημερινές μορφές
6. Έμφαση σε αναλογίες ανθρώπινου σώματος – μορφής.
7. Νεοπλατωνισμός, αρχαίο κάλλος, μυθολογία, φύση, έρωτας, ζωή.
8. Προσωπική έκφραση καλλιτέχνη ύμνος στο θείο: σεβασμός και υποταγή.
9. Γυναικεία ομορφιά.
10. Το ωραίο είναι υπόθεση του ΕΓΩ
11. Κριτική σκέψη και εξέλιξη του ανθρώπου
12. Σωτηρία ψυχής, αποχή από τα εγκόσμια - από τις χαρές της ζωής
13. Λάδι σε μουσαμά, φωτοσκίαση, τεχνική «σφουμάτο»
 |

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αναγέννηση**1,2,4,5,6,7,9,10,11,13** |  1. Ωραίο είναι ο σκοπός
2. Λεπτομέρεια σε σχήμα, χρώμα, τεχνική της προοπτικής.
3. Η Τέχνη στην υπηρεσία της θρησκείας, μεταφορά μηνύματος ευαγγελίου -
4. Αυτονόμηση της Τέχνης
5. Ρεαλιστικές – καθημερινές μορφές
6. Έμφαση σε αναλογίες ανθρώπινου σώματος – μορφής.
7. Νεοπλατωνισμός, αρχαίο κάλλος, μυθολογία, φύση, έρωτας, ζωή.
8. Προσωπική έκφραση καλλιτέχνη ύμνος στο θείο: σεβασμός και υποταγή.
9. Γυναικεία ομορφιά.
10. Το ωραίο είναι υπόθεση του ΕΓΩ
11. Κριτική σκέψη και εξέλιξη του ανθρώπου
12. Σωτηρία ψυχής, αποχή από τα εγκόσμια - από τις χαρές της ζωής
13. Λάδι σε μουσαμά, φωτοσκίαση, τεχνική «σφουμάτο»
 |